



白面

這是一篇關於毒品（白面）的報導或評論。文章描述了毒品的危害，以及社會對此的關注。文中提到，白面是一種極其危險的毒品，對個人的身體和社會都有著深遠的負面影響。作者呼籲社會各界共同努力，打擊毒品犯罪，保護人民的健康。

飛，高高的飛！

則鳴

這是一篇散文，作者通過描寫飛行的感覺，表達了對自由和理想的嚮往。文章充滿了浪漫色彩，讓人讀後心曠神怡。作者認為，飛行不僅是一種身體上的運動，更是一種精神上的追求。在飛行中，人可以暫時擺脫塵世的煩惱，感受到大自然的廣闊和美好。

愛錢和怕死

白李

這是一篇論述性文章，探討了金錢與生命之間的關係。作者認為，金錢雖然重要，但並不是生命的全部。在面對死亡時，人們應該更加珍視生命的價值，而不是被金錢所束縛。文章強調了精神財富的重要性，鼓勵人們在追求物質利益的同時，也要注重精神的修養。

文與窮

海濱

這是一篇關於文藝與經濟的討論。作者探討了文人在社會中的地位，以及經濟條件對文藝創作的影響。文章指出，雖然經濟困難可能會給文人的創作帶來一定的壓力，但真正的文藝創作應該超越物質的束縛，追求藝術的真諦。

比這看

這是一篇短文，作者通過對日常生活的觀察，表達了對社會現象的批判。文章指出，在當時的社會環境下，許多人都過著一種盲目跟風的生活，缺乏獨立思考的能力。作者呼籲人們要學會獨立思考，不被表面的現象所迷惑。

只認衣冠不認人

小翠

這是一篇諷刺性文章，揭露了社會上一些人只看重外表、不重視內在品質的現象。文章通過對幾個具體人物的描寫，生動地展示了這種社會風氣。作者認為，一個人的價值應該由其內在的才華和品德來決定，而不是由其外在的衣冠來評判。

公事

野雁

這是一篇幽默小品，描寫了辦公室裡發生的一件趣事。文章通過對一個公務員的描寫，諷刺了當時官僚主義的風氣。文章語言幽默，情節生動，讀來讓人捧腹大笑。

大人先生的惡夢

願非夢境

這是一篇小說，描寫了一個大人先生的惡夢。在夢中，他經歷了種種荒誕離奇的事情，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。文章通過對夢境的描寫，揭露了現實社會的種種醜聞。

運河搶渡戰目擊記

西歐戰地行

這是一篇戰地報導，記錄了運河搶渡戰的經過。作者以親身經歷者的身份，向讀者生動地描述了戰場的慘烈和士兵們的英勇。文章不僅具有新聞價值，也是一篇優秀的戰爭文學作品。

王德厚

這是一篇關於王德厚先生的報導。文章介紹了他的生平事跡，特別是他對社會公益事業的貢獻。王德厚先生被譽為一位熱心公益、樂於助人的好義士。他的事跡在當地廣為傳頌，深受人們的尊敬。

獻天今天

新納品年四一公華
映映反出三九司納

暴納粹

演主：納粹
導演：納粹

獻天今天

映映新出最公電

風波

演主：風波
導演：風波

獻天今天

映映新出最公電

密月

演主：密月
導演：密月

獻天今天

映映新出最公電

中國女郎

演主：中國女郎
導演：中國女郎

獻天今天

映映新出最公電

英雄

演主：英雄
導演：英雄

獻天今天

映映新出最公電

金記

演主：金記
導演：金記